



**黒岩悠** Haruka Kuroiwa

ピアノリサイタル

- ◇ 2024-10-14 (月・祝)
- ◇ 13:30 開演 (開場 13:00)
- ◇ 三光院十月堂 (本堂裏)
- ◇ 参加費:2,500 円 (当日払)
- ◇ 定員:50 名

- \*お申し込みは要予約
- \*定員に達した場合はキャンセル待ちとして受けさせていただきます
- \*席はすべて自由席

### プログラム

- ・ J.S.バッハ: ヴァイオリンソナタによるクラヴィアソナタ BWV.964 二短調
- ・ J.S.バッハ(ブゾーニ編曲): 無伴奏ヴァイオリンパルティータより シャコンヌ (休憩)
- ・ ベートーヴェン: エリーゼのために
- ・ リスト: ソナタ 短調 S.178

メールにて申込受付 Email: [3kouin.salon@gmail.com](mailto:3kouin.salon@gmail.com)

件名は「ピアノリサイタル」

①〒・住所 ②氏名 ③電話番号 ④人数 をご明記の上、お申込みください。

主催 三光院サロン <http://sankouin.com>  
住所 〒184-0004 小金井市本町3-1-36  
電話 042-381-1116

### 黒岩悠 <プロフィール>

スイスのルガーノ音楽祭における“マルタ・アルゲリッチ・プロジェクト”、またドイツ・ベルリンフィルハーモニー・ガンマムジークザールに出演し、国際的な活動を開始。

東京音楽大学付属高校卒業後、伊イモラ国際ピアノアカデミー 修了。その間、弘中孝、フランコ・スカラ、レオニード・マルガリウス、ボリス・ペトルシャンスキーらに師事した他、セルゲイ・ババヤン、イーヴォ・ポゴレリッチの教えを受けた。

全日本学生音楽コンクール、大垣音楽祭などで賞を獲得。イタリア・マルサラ国際 コンクール第3位、アンドラ公国アリス・デ・ラローチャ国際コンクールディプロマ賞を得た他、多数のコンクールで優勝、またバッハ特別賞受賞。

近年、日本各地でのリサイタルや、シチリアのパレルモ音楽祭、ドイツベルリンのピアノサロンクリストフォリにおけるリサイタルでは安定した評価を得ており、ドイツの紙面においては“鍵盤の王として、その必要とされる全てで魅了した”と 激賞された。

バッハの楽曲演奏に対してはアルゲリッチをはじめ、国際的なキャリアの場で高く評価されている。リサイタル活動の他、ドイツブランデンブルク交響楽団、ブランデンブルク州立 フランクフルト管弦楽団、ベルリンニュープロイセンフィルハーモニー、イタリア ロヴェレート室内楽団、セントラル愛知交響楽団らと共演、また室内楽奏者、教会オルガン奏者としても活動している。

AltusMusic より CD、インスパイア to/from バッハ、レガシイを発売中。近年、東京音楽大学指導法特講に毎年講義を行うなどピアノ教育にも大きな情熱を注ぎ、国内及び国際コンクールの審査員もつとめている。