



葛重と三人の浮世絵師

（歌麿・写楽・北斎）

葛重^{つたじゅう}こと葛屋重三郎^{つたやじゅうざぶろう}は、江戸時代後期に版元として浮世絵の黄金時代を築きました。喜多川歌麿や東洲斎写楽などの絵師を見出し、世にデビューさせた敏腕プロデューサーとしても知られています。令和7年(2025年)のNHK大河ドラマ『べらぼう〜葛重^{えいがのゆめばなし}栄華之夢噺』放送にちなみ、多彩な画像を駆使して浮き彫りにする美術講座を3回にわたって開催します。

- 日時 2025年 1/12(日) 2/9(日) 3/9(日) 時間は毎回、午後2時30分～4時30分
- 場所 三光院十月堂
- 講師 齋藤陽一(美術ジャーナリスト、美術史学会会員、元NHKプロデューサー)
- 定員 40名(要予約、先着順) ※定員に達した場合は取消待ちで受付けます
- 参加費 8,000円(全3回分、当日払い) ※単発受講は@3,000円
- 申込み メールにて受付します。送信先: 3kouin.salon@gmail.com
件名は「浮世絵」、本文に申込む旨と ①〒・住所 ②氏名 ③電話番号 ④人数
をご明記の上、お申し込み下さい。